

กลองสังข์หม่อง



กลองสังข์หม่อง เป็นกลองหน้าเดียว ลักษณะคล้ายกลองยาว ซึ่งเป็นชื่อเรียกตามเสียงกลองที่ตีรับกับเสียงฉาบและฆ้องโหม่ง ซึ่งเป็นเครื่องกำกับจังหวะเวลาบรรเลงเสียงดัง “สังข์หม่อง ๆ”

การประสมวง

การประสมวงของวงกลองสังข์หม่อง ไม่มีอะไรซับซ้อน เพียงแต่มีกลองสังข์หม่อง 1 ใบ สว่า (ฉาบขนาดกลาง) 1 คู่ และฆ้องโหม่ง 1 ใบ ก็ประสมวงได้ หรืออาจมีการเพิ่มจำนวนฉาบและฆ้องมากขึ้นก็เป็นเพียงเพิ่มความดังกระหึ่มมากขึ้นเท่านั้น

จังหวะและได้อากาตี

จังหวะของกลองสังข์หม่อง ใช้เสียงฆ้องตีเป็นจังหวะยืนพื้น ส่วนกลองและฉาบตีสลับเสียงกันบ้าง

โอกาสที่ใช้บรรเลง วงกลองสังข์หม่อง ใช้ตีประกอบการฟ้อนเชิง ฟ้อนดาบ และใช้ตีในขบวนแห่โดยทั่วไป

แหล่งที่มา :

สนั่น ธรรมธิ.2550. นาฏดุริยการล้านนา. เชียงใหม่ : สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ .