



นาง จันทร์สม สายธารา

ชื่อในวงการ	จันทร์สม สายธารา
ประวัติ	เกิดวันที่ ๑ เมษายน พ.ศ. ๒๔๙๕ บ้านชะเอียง ต. คอนแก้ว อ.แม่ริม จังหวัดเชียงใหม่ บิดาชื่อ นาย ปวน มารดาชื่อนางทา ดันคำ มีพี่น้องทั้งหมด ๔ คน แม่จันทร์สม เป็นคนสุดท้อง แม่จันทร์สมสมรสกับ นายสมบุรณ์ ปัญญามานะมีบุตรด้วยกัน ๖ คน
ที่อยู่	บ้านป่าแะ ต.คอนแก้ว อ. แม่ริม จ.เชียงใหม่
การศึกษา	จบการศึกษา ภาคบังคับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ จากโรงเรียนบ้านชะเอียง เรียนซอกกับแม่ครูคำบานที่บ้านสบยาว อ.จอมทอง จ. เชียงใหม่ เมื่อปี ๒๔๙๑ ขณะอายุได้ ๑๖ ปี เป็นการเรียนแบบท่องจำตามที่ครูบอกและติดตามแม่ครูไปในงานแสดงต่างๆเพื่อฟังเครื่องขอและนำมาปรับใช้กับการขอของตน แม่ครูจันทร์สมเรียนซอกอยู่ประมาณ ๑ ปี ก็สามารถออกขอได้และเพียงไม่นานก็ได้รับความนิยมจากผู้ฟังจนมีชื่อเสียงโด่งดัง เป็นที่รู้จักของคนทั่วไป
การทำงาน	ด้านการแสดง - ได้รับคัดเลือกจากห้างกมลสุโกศลให้บันทึกแผ่นเสียงครั้งแรกพร้อมกับนายทองสุข สิงห์สา และได้รับคัดเลือกจากห้าง ต.เจ๊กชวน บันทึกซอออกจำหน่ายเป็นเรื่องแรก - ได้รับความนิยมว่าจ้างให้แสดงในงานต่างๆ ทั่วภาคเหนือใน ๘ จังหวัดภาคเหนือ - เป็นผู้ริเริ่มการประยุด์ทำละครพื้นเมือง เมื่อปี ๒๕๑๐ - ออกเทปซอหลายเรื่อง เช่น ซอปอยข้าวสังข์ ซอปีใหม่พื้นเมือง ประวัติพระธาตุคอกยสุเทพ - ซอออกอากาศทางสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย

ผลงาน	ด้านการเผยแพร่ที่สำคัญ - ได้รับเกียรติให้เป็นตัวแทนศิลปินภาคเหนือ เผยแพร่ผลงานของตำรวจเชียงใหม่ที่กรุงเทพฯ โดยใช้วิธีพรรณาผลงานของตำรวจในสมัย พล.ต.อ. เผ่า ศรียานนท์ เป็นอธิบดีกรมตำรวจ - ปี พ.ศ. ๒๕๓๗ ร่วมกับอุดม รังษี จัดรายการเพื่อส่งเสริมและการเผยแพร่ศิลปะการชอ และศิลปินเพลงพื้นบ้านอื่นๆ ในรายการมรดกล้านนา ภาค FM 100 ทุกวันพุธระหว่างเวลา ๑๗.๐๐ – ๑๗.๓๐ น. และจัดรายการพื้นบ้านล้านนา ทางสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทยช่อง ๑๑ จังหวัดลำปาง - ทำละครทางวิทยุโดยใช้ภาษาท้องถิ่น คือ ละครวิทยุคำเมืองตามสถานีวิทยุต่างๆทั่วภาคเหนือใช้ชื่อคณะว่า “คณะสายธาราวิทยุ” ด้านการถ่ายทอด/การสืบทอด - แม่ครูจันทร์สม สายธารา เริ่มสอนชอเมื่ออายุ ๒๑ ปี มีลูกศิษย์มาฝากตัวเรียนด้วยหลายรุ่นติดต่อกันจนถึงปัจจุบันรวมแล้วมากกว่า ๔๐ คน โดยมีลูกศิษย์ที่มีชื่อเสียงหลายคนด้วยกันเช่น คำน้อย คำขัด หรือ ต๋วม ศรีออน วงศ์ชมพู นายก้วนดา เชียงตา นางจันทร์สม ปัญญานาม นางวันเพ็ญมโนรัตน์ นางเทียมตา ปัญญานาม เป็นต้น - ปี ๒๕๓๓ ได้รับเกียรติให้เป็นอาจารย์สอนพิเศษของมหาวิทยาลัยพายัพ โดยใช้เพลงชอช่วยเสริมการเผยแพร่ศาสนา และช่วยสอนในภาควิชาดนตรีศึกษาเพื่อฝึกช่างชอชาย-หญิง แก่นักศึกษาที่สนใจศิลปะพื้นบ้านประเภทนี้จนสามารถออกไปแสดงศิลปะเพลงพื้นบ้านภาคเหนือในรายการเผยแพร่ศิลปะวัฒนธรรมจากไทยในอเมริกา - ปี ๒๕๓๕ ได้รับเกียรติให้เป็นวิทยากรของศูนย์การศึกษา
--------------	--

ผลงาน	- ปี ๒๕๓๕ ได้รับเกียรติให้เป็นวิทยากรของศูนย์การศึกษา นอกโรงเรียน ภาคเหนือ จังหวัดลำปาง และจังหวัดเชียงใหม่ เพื่อถ่ายทอดศิลปะการชอแก่ประชาชนนอกระบบการศึกษา ที่สนใจฝึกฝนการชอเพื่อเป็นอาชีพแก่ผู้ที่สนใจ ด้านบทบาทและการยอมรับจากสังคม - ๒๕๓๒ ได้รับการเชิดชูเกียรติในฐานะบุคคลดีเด่นทาง วัฒนธรรมสาขาศิลปะการแสดง(เพลงพื้นบ้าน)ของจังหวัด เชียงใหม่จากศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดเชียงใหม่ - ๒๕๓๓ ได้รับรางวัลที่ ๑ จากการประกวดชอต่อต้าน ยาเสพติดจาก ปปส. - ๒๕๓๖ ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นผู้มีผลงานดีเด่น ทางด้านวัฒนธรรมสาขาวรรณศิลป์(วรรณกรรมมุขปาฐะ) จากสำนักกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ - ๒๕๓๕ ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ สาขาเพลงพื้นบ้าน(ชอพื้นเมือง) ประจำปี ๒๕๓๕
-------	--