

อนุสาวรีย์สามกษัตริย์

ข้อมูลทั่วไป

สามกษัตริย์ ได้แก่ พ่อขุนรามคำแหงมหาราชแห่งอาณาจักรสุโขทัย พระยาจำเมืองแห่งแคว้นพะเยา และพระยามังรายแห่งอาณาจักรล้านนา อนุสาวรีย์สามกษัตริย์ตั้งอยู่ที่จังหวัดเชียงใหม่ ลักษณะของพระบรมรูปสามกษัตริย์ ได้รับการออกแบบและดำเนินการปั้นหล่อ โดยคุณ ไช่มุกด์ ชูโต คือหล่อด้วยทองเหลืองและทองแดงรมดำ มีขนาดเท่าจริง จากพระบาทถึงพระเศียร ไม่รวมยอดมงกุฎมีความสูง 270 เมตร กษัตริย์ทั้ง 3 พระองค์ ทรงพระภูษายาวเกือบถึงข้อพระบาท ทรงรัดพระองค์ ไม่ฉลองพระองค์แต่ทรงกรองพระศอ สักวาล พายุพัด วลัษพระกรจำนวนหลายองค์และวลัษพระบาท ซึ่งแต่ละพระองค์ไม่ทรงซ้ำแบบกัน แม้แต่เครื่องประดับพระเศียรก็แตกต่างกัน คือของ พญามังรายและพญาเจ้าเมือง นำแบบอย่างมาจากเทวคาจากวัดเจดีย์เจ็ดยอดจำนวน 2 แบบ ซึ่งมีความสวยงามที่สุด สำหรับพญาร่วงทรงมงกุฎน้ำเต้า ซึ่งเป็นทรงสุโขทัย นอกจากนี้กษัตริย์ทั้งสามพระองค์ประทับยืนในลักษณะพญามังรายประทับยืนกลาง สองพระกรโอบไปเบื้องพระปฤษฎางค์ของพระสหายอย่างสนิทสนม ทรงทอดพระเนตรมายังพญาร่วงซึ่งประทับยืนเบื้องซ้ายและทรงท้าวพระหัตถ์ข้างซ้ายไว้บนบั้นพระองค์ กำลังทรงชี้พระคชชนิข้างขวาลงสู่พื้นปฐพี แสดงถึงพระราชดำรัส ซึ่งปรากฏตามประวัติการสร้างเมืองเชียงใหม่ว่า “เมืองนี้ข้าศึกจะทำร้ายมิได้ คนไหนมีเงินพันมาอยู่จะได้เงินหมื่น ครั้นมีเงินหมื่นมาอยู่จะมีเงินแสน” อนึ่ง พญาเจ้าเมืองซึ่งประทับอยู่เบื้องขวาไขว้พระหัตถ์ขวาไว้เบื้องพระปฤษฎางค์ พระหัตถ์ซ้ายผายมาทางพญาร่วงอย่างเห็นด้วย พลาญถวายความเห็นว่ “ชัยภูมิของเมืองนี้ดีจริง เพราะเหตุว่าเนื้อดินมีพรรณรังสี 5 ประการและประกอบด้วยศุภนิมิต 12 ประการ 7 ประการ”

ที่มาของข้อมูล

“อนุสาวรีย์สามกษัตริย์” 2550. [ออนไลน์]. เข้าถึงเมื่อ: 30 มกราคม. จาก <http://board.dserver.org/L/LannaBoard/00000127.html>