

กลองป่องโป่ง



เป็นกลองสองหน้าจึงด้วยหนัง มีสายโยงเร่งเสียงและมีขาตั้ง รูปร่างลักษณะคล้ายตะโพน ชื่อกลอง
ได้มาจากเสียงที่เวลาตีดัง “ปอง – โป่ง”

โองการที่ได้ตี

กลองป่อง โป่ง ใช้ตีประกอบจังหวะให้วงกลองเต่งตึง และวงระนาด-ซิ่ง ซึ่งนิยมบรรเลงกันโดยทั่วไป
ในเขตภาคเหนือตอนบน

แหล่งที่มา :

สนั่น ธรรมธิ.2550. นาฏดุริยการล้านนา. เชียงใหม่ : สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.